

**BAREME EVALUATION CAO**

		<b>ASSEMBLAGE</b>				<b>MISE EN PLAN ASSEMBLAGE</b>						
<b>6</b>	l'assemblage est il composé de toutes les pièces demandées?	<b>totalité des pièces?</b>	<b>1</b>	idéalement sur axe de révolution ou plan de symétrie de la pièce	<b>position repère initial</b>	<b>1</b>	la pièce est-elle terminée?	<b>5</b>	<b>totalité des volumes?</b>	<b>6</b>	code de couleur, choix des couleurs suppression des repères « parasites » Transparence des pièces, coupe partielles du bâti...	<b>confort visuel</b>
<b>2</b>	Existence des liens ASSfinal<=>pièces format des noms de pièces 0_bati /assemblages: SE1_bras Liens avec la nomenclature	<b>qualité de l'arborescence</b>	<b>2</b>	pertinence de l'ordre du découpage et des volumes utilisés	<b>découpage des volumes</b>	<b>2</b>	Utilisation prioritaire des contraintes géométriques dans les esquisses	<b>2</b>	<b>contraintes géométriques</b>	<b>4</b>	structuration de l'arborescence à partir de sous-assemblages. Conformité des sous-assemblages avec la gamme de montage manuelle.	<b>décapage en sous-ensembles</b>
<b>6</b>	pièce_1 = FIXE Présence de toutes les contraintes classées par groupe (1 groupe= 1pièce) absence de conflits entre-elles isostatisme des contraintes Totalité des contraintes: vue éclatée+régénérer.	<b>contraintes d'assemblages</b>	<b>2</b>	Les esquisses sont-elles isocontraintes?	<b>esquisses iso contraintes</b>	<b>2</b>	Les cotes fonctionnelles apparaissent-elles dans les esquisses?	<b>3</b>	<b>cotations fonctionnelles des esquisses</b>	<b>1</b>	Choix du format et orientation Cartouche: NOM, pièce, ENIB, format, échelle...	<b>Format &amp; cartouche</b>
<b>3</b>	Agencement général-Correspondance des vues, Vis dans le plan de coupe: indexation en rotation position, échelle, perspectives, nomA-A, zoom	<b>choix/respect des vues</b>	<b>2</b>	utilisation des répétitions de fonctions dans l'arborescence	<b>fonctions: répétitions - symétries</b>	<b>2</b>	Utilisation de la fonction "trou" présence filetage - taraudage	<b>1</b>	<b>filetage</b>	<b>4</b>	espacement des hachures, surcharge des arêtes cachées, traits d'axes, arbre et vis non coupés, tâches sur zones coupées mais non hachurés...	<b>normes de représentation</b>
<b>6</b>	Assemblage/système non fonctionnel. interpénétration des pièces, Jeu excessif.	<b>fonctionnalité</b>	<b>1</b>	Création d'éléments de références dans la géométrie 3D et visible dans l'arborescence:plans, axes, points	<b>éléments de référence</b>	<b>1</b>	Re-nommage des fonctions, esquisses orphelines?	<b>1</b>	<b>qualité de l'arborescence</b>	<b>2</b>	Assemblage/système non fonctionnel. interpénétration des pièces, Jeu excessif.	<b>fonctionnalité</b>
<b>2</b>	fonctionnalité assemblages vissés présence filetage	<b>assemblages vissés</b>	<b>1</b>	choix du format et orientation (A3, A4, ...)	<b>format</b>	<b>1</b>	Cadre à 5mm du bord de la feuille + données complétées, NOM, ENIB, format, échelle, matière...	<b>2</b>	<b>cartouche</b>	<b>2</b>	fonctionnalité assemblages vissés présence filetage	<b>assemblages vissés</b>
<b>2</b>	placement des N° Nomenclature Liens avec nomenclature et arborescence	<b>numérotation des pièces</b>	<b>1</b>	Correspondances des vues, position, échelle, perspectives, nom des coupes (A-A,...) zoom...	<b>choix des vues</b>	<b>4</b>	espacement/contraste des hachures, surcharge arêtes cachées, zone non coupées (tâches)?	<b>6</b>	<b>coupes - sections</b>	<b>2</b>	placement des N° Nomenclature Liens avec nomenclature et arborescence	<b>numérotation des pièces</b>
<b>2</b>	Cotation des jeux "Ja=0,5+/-0,2)"et ajustement "40H7g6" Annotations (nombre de vis, précautions de montage...) Dimensions générales d'encombrement	<b>jeux et ajustements</b>	<b>2</b>	présence sur formes de révolution (trous, arbres...)	<b>traits d'axes</b>	<b>2</b>	présence filetage/taraudage fonctionnalité	<b>2</b>	<b>filetage - taraudage</b>	<b>2</b>	Cotation des jeux "Ja=0,5+/-0,2)"et ajustement "40H7g6" Annotations (nombre de vis, précautions de montage...) Dimensions générales d'encombrement	<b>jeux et ajustements</b>
		<b>PIECE</b>				<b>MISE EN PLAN PIECE</b>						
			<b>3</b>	cotation isocontrainte - tolérances 10H7, 10 +/-... position des cotes	<b>cotation dimensionnelle</b>	<b>3</b>						