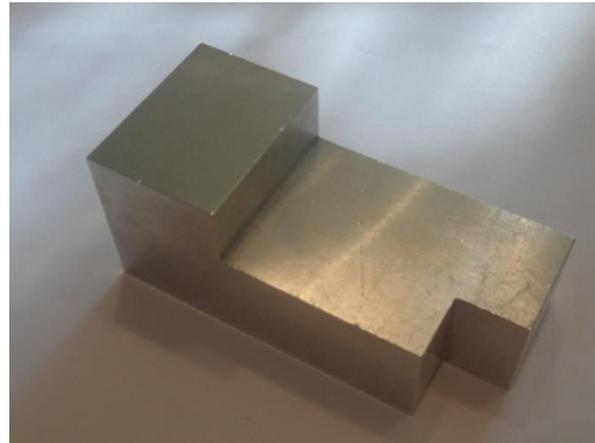


EXEMPLE 1:

➔ Commençons par la pièce suivante:

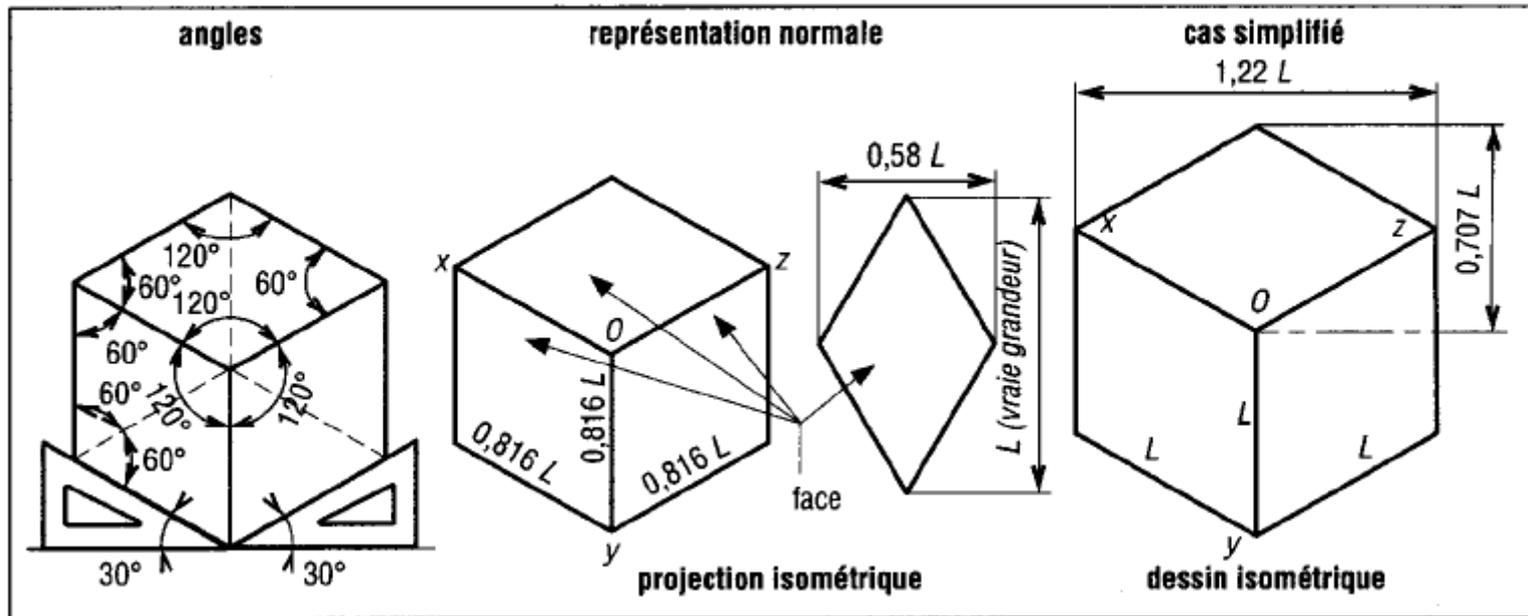


Nous allons faire le dessin à main levée

Le dessin à main levée est une technique d'exécution sans l'utilisation des instruments (règle, équerre, compas...)

PERSPECTIVE ISOMETRIQUE

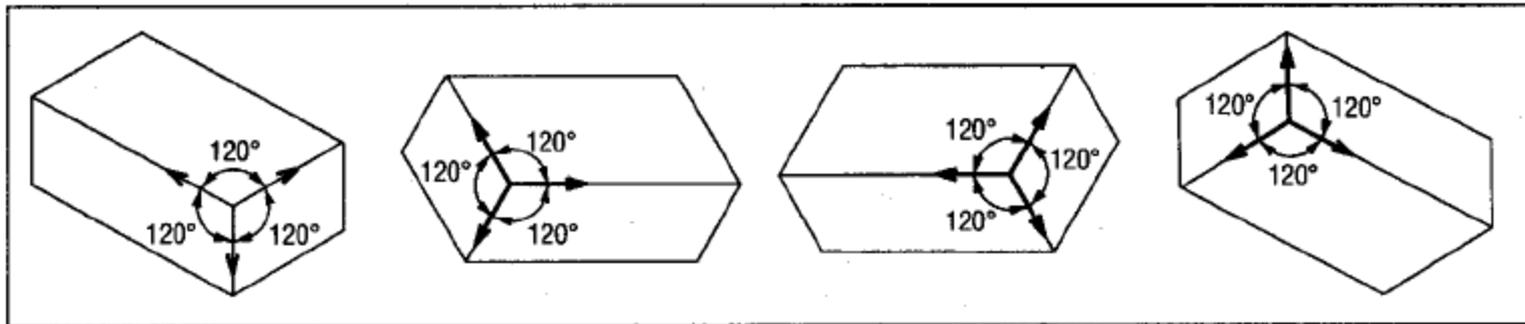
Rappel



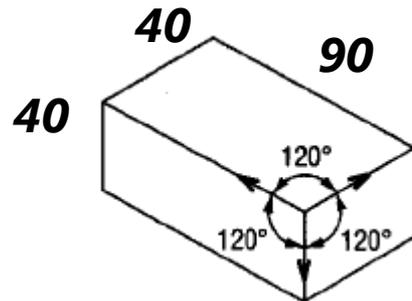
Nous utiliserons le dessin isométrique

PERSPECTIVE ISOMETRIQUE

On choisit l'orientation pour représenter le maximum de détails

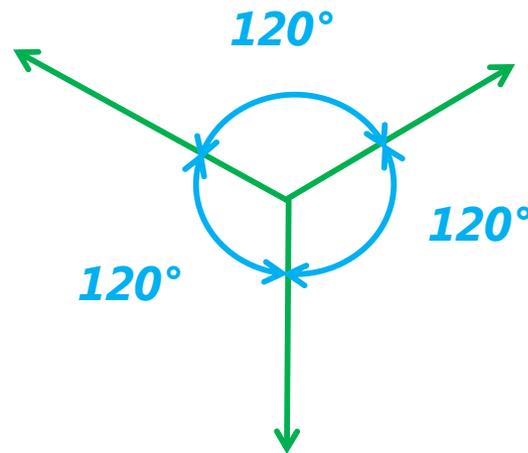


Le parallélépipède rectangle (40x40x90) enveloppe la pièce



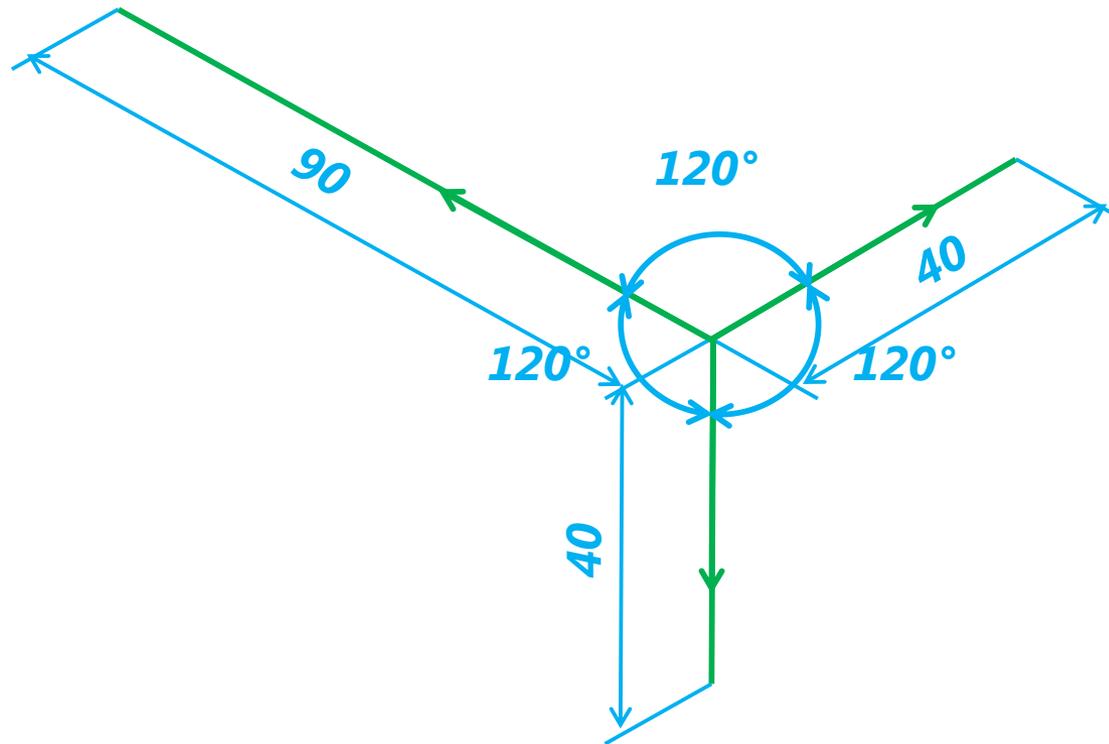
PERSPECTIVE ISOMETRIQUE

Construction du parallélépipède rectangle (40x40x90) qui enveloppe la pièce

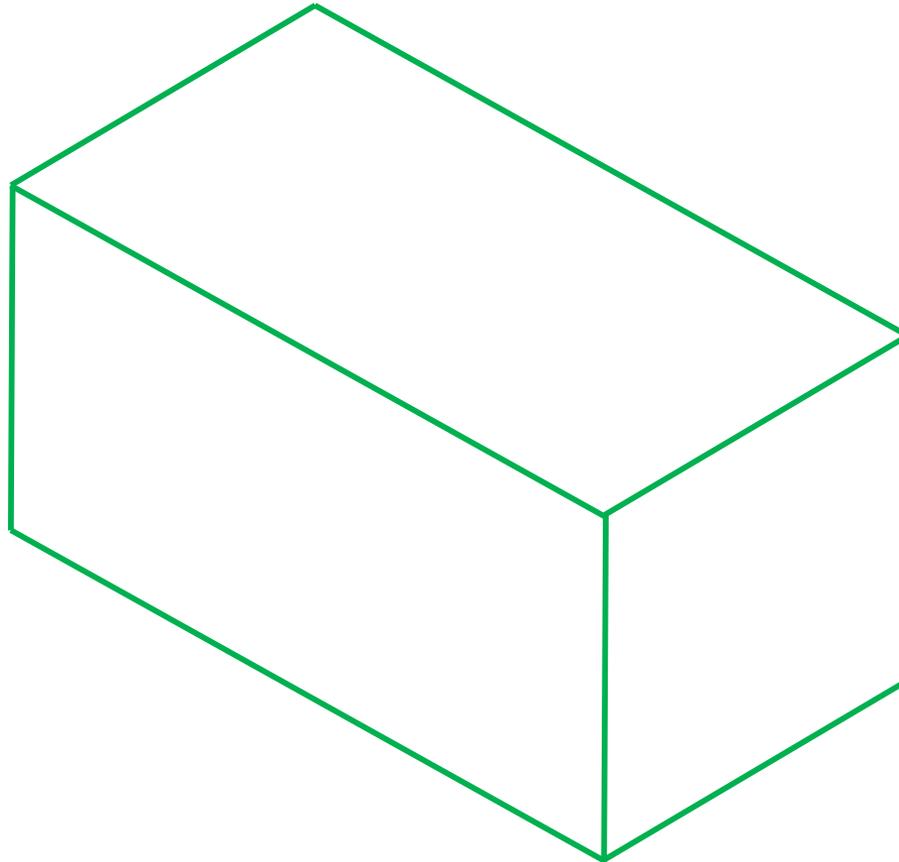


PERSPECTIVE ISOMETRIQUE

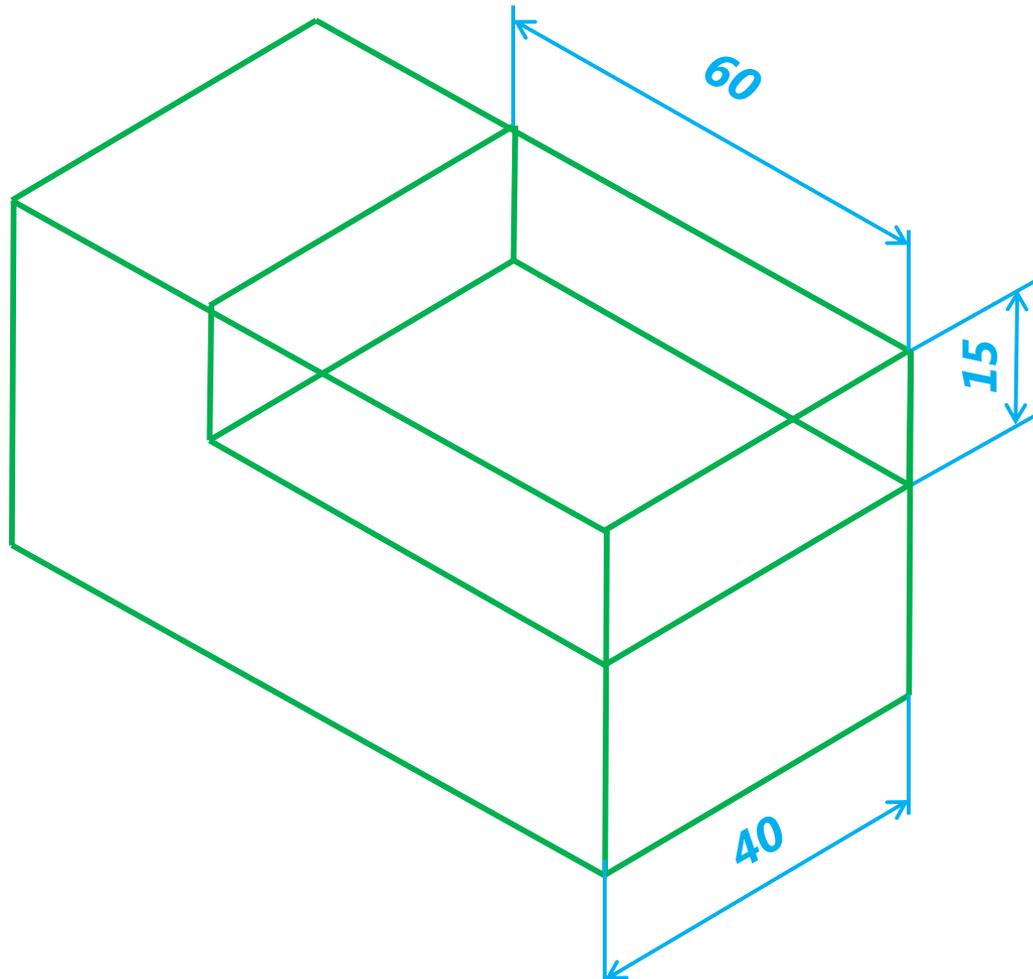
Construction du parallélépipède rectangle (40x40x90) qui enveloppe la pièce



Construction du parallélépipède rectangle (40x40x90) qui enveloppe la pièce

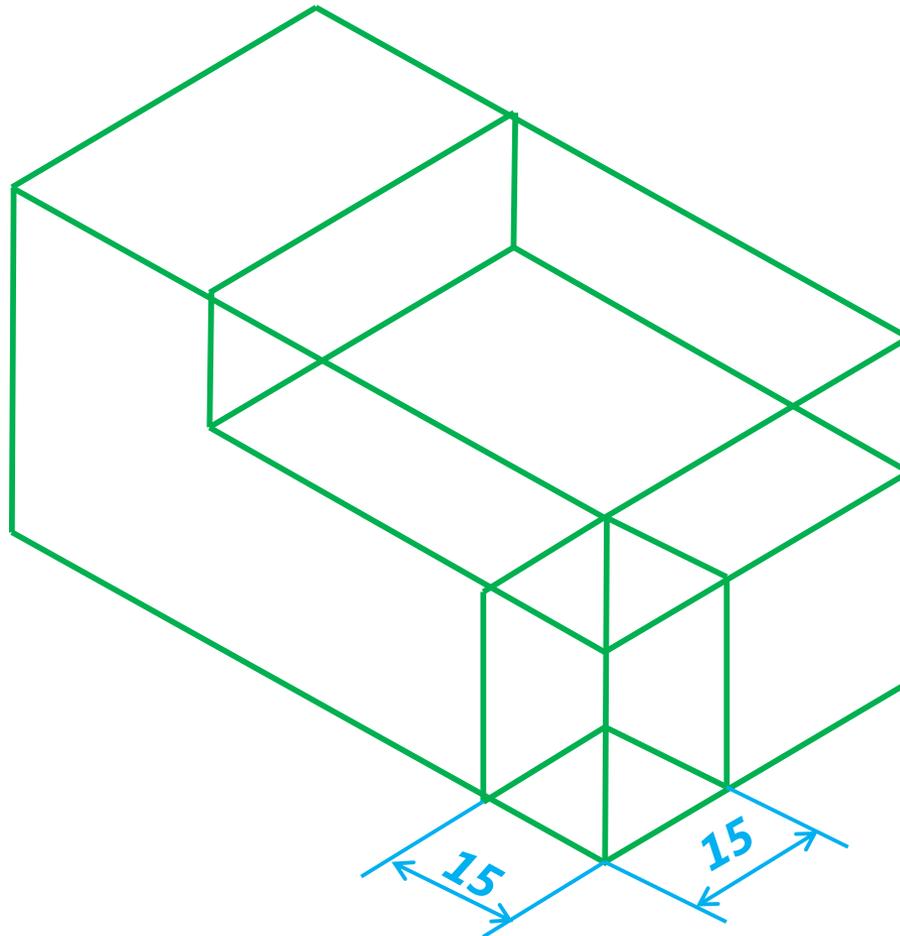


Réalisation de l'entaille horizontale: on construit un parallélépipède rectangle (40x15x60)

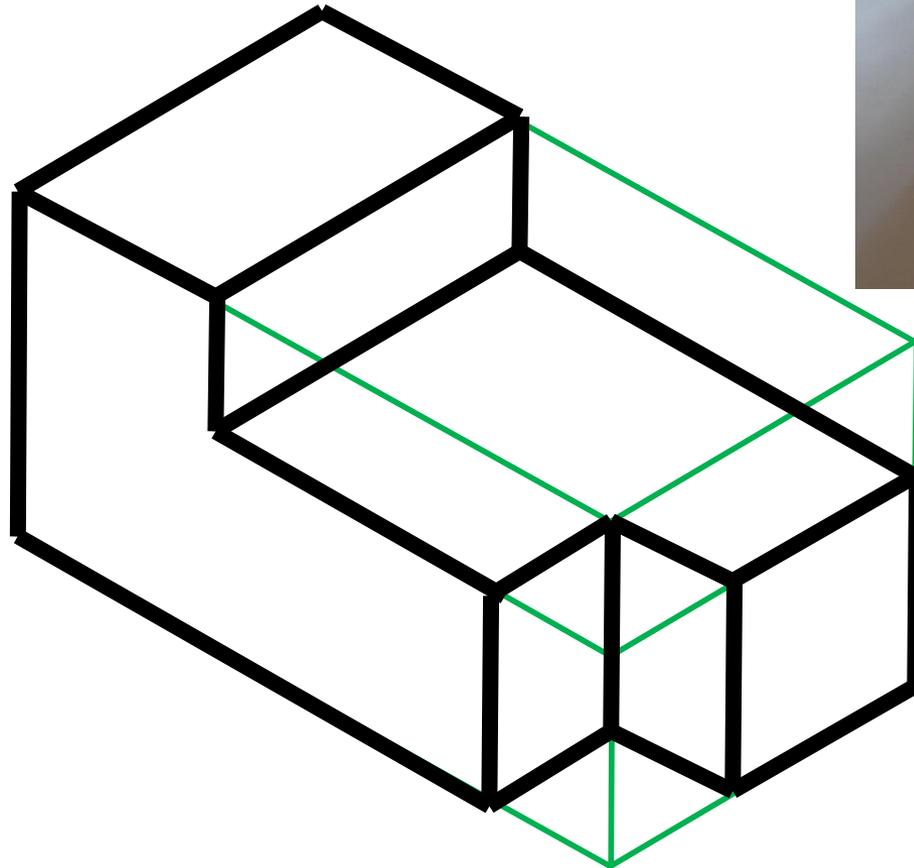


PERSPECTIVE ISOMETRIQUE

Réalisation de l'entaille verticale: on construit un parallélépipède rectangle (40x15x60)



On repasse en trait fort les segments qui représentent des arêtes vues



Enfin on effectue la cotation

Ligne de cote

Cote (mm)

Ligne d'attache

