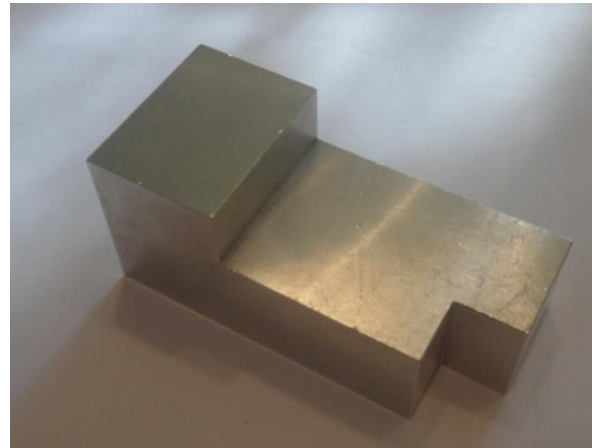


**EXEMPLE 1:**

➔ Commençons par la pièce suivante:

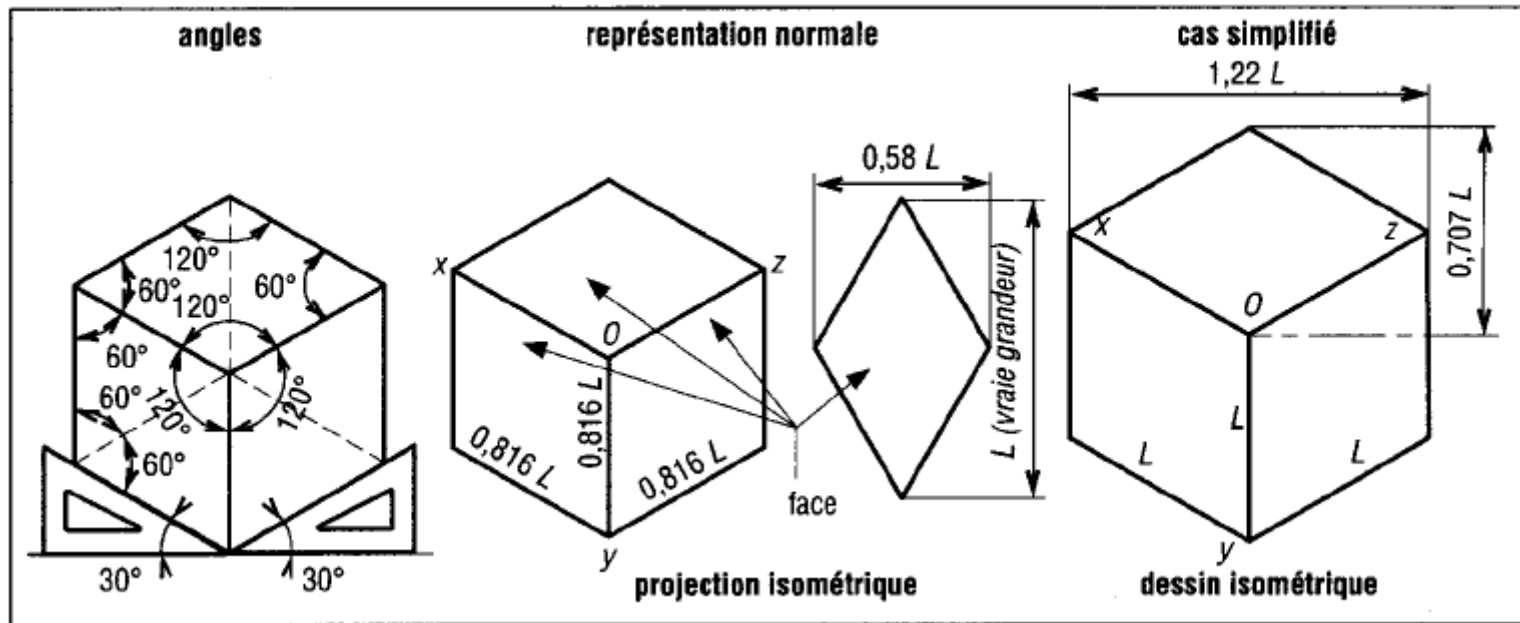


***Nous allons faire le dessin à main levée***

Le dessin à main levée est une technique d'exécution sans l'utilisation des instruments(règle, équerre, compas...)

# PERSPECTIVE ISOMETRIQUE

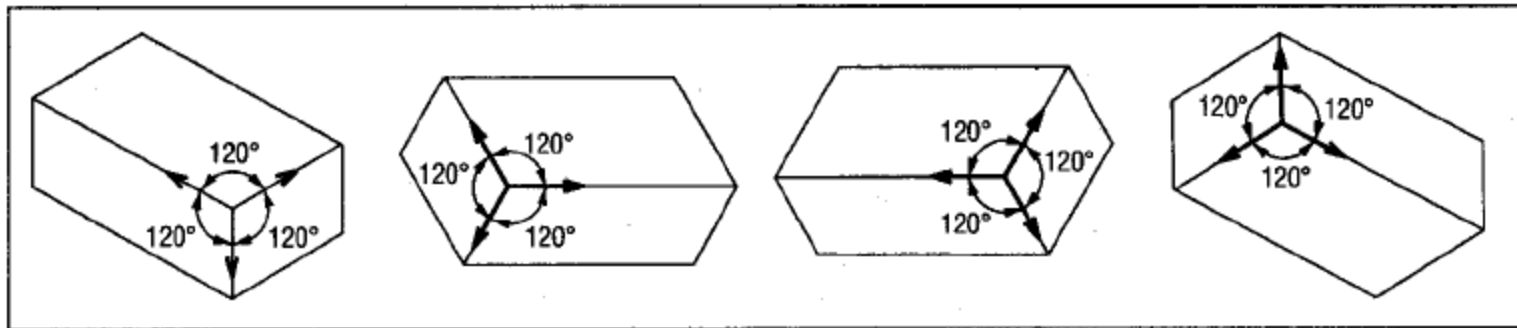
## Rappel



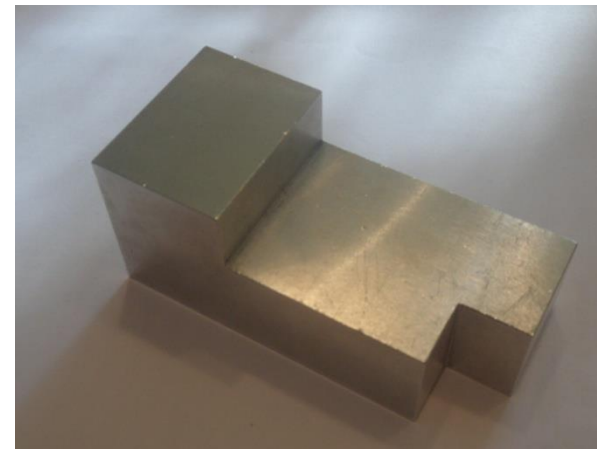
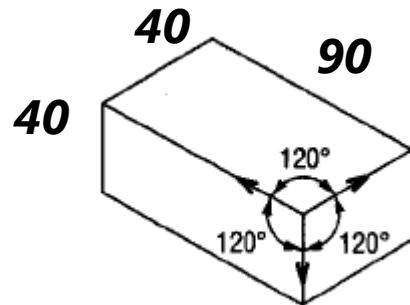
***Nous utiliserons le dessin isométrique***

# PERSPECTIVE ISOMETRIQUE

***On choisit l'orientation pour représenter le maximum de détails***

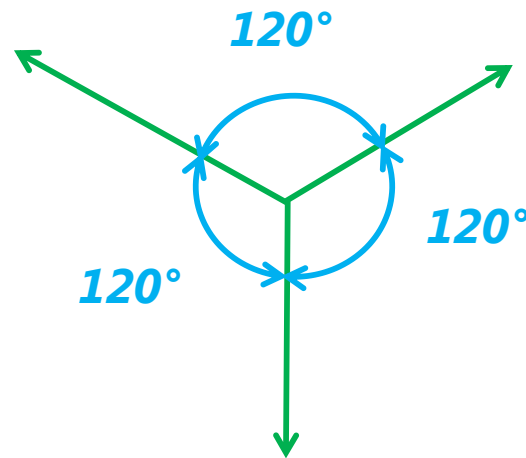


***Le parallélépipède rectangle (40x40x90) enveloppe la pièce***



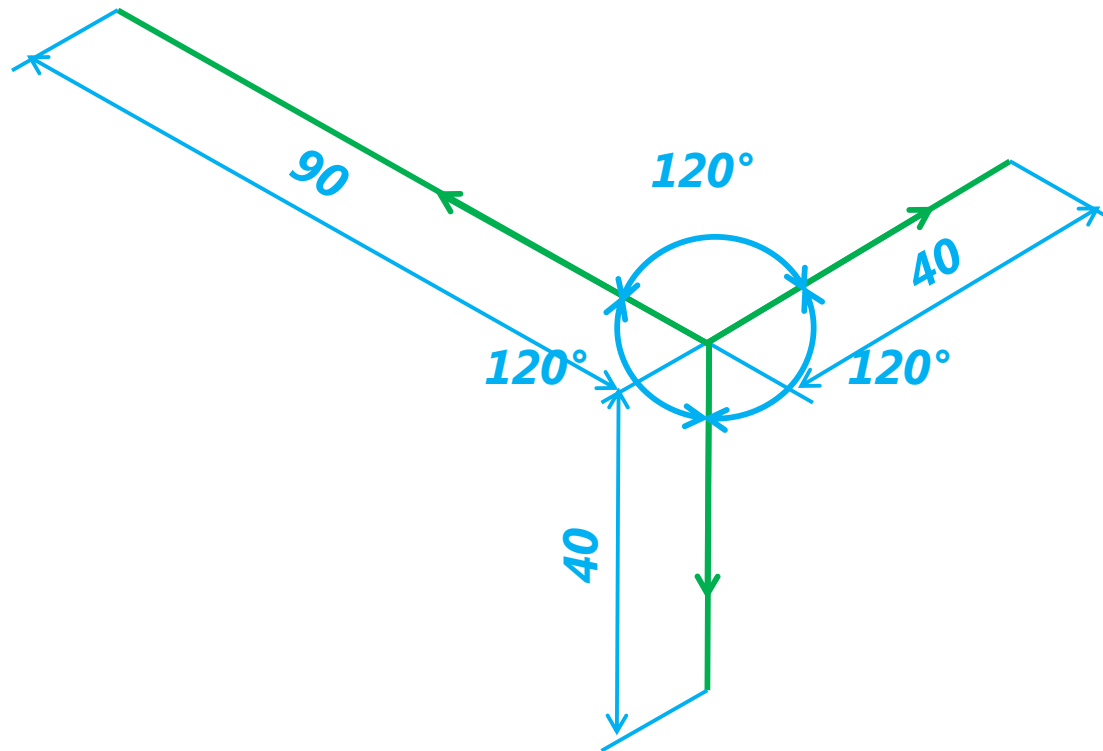
# PERSPECTIVE ISOMETRIQUE

**Construction du parallélépipède rectangle (40x40x90) qui enveloppe la pièce**

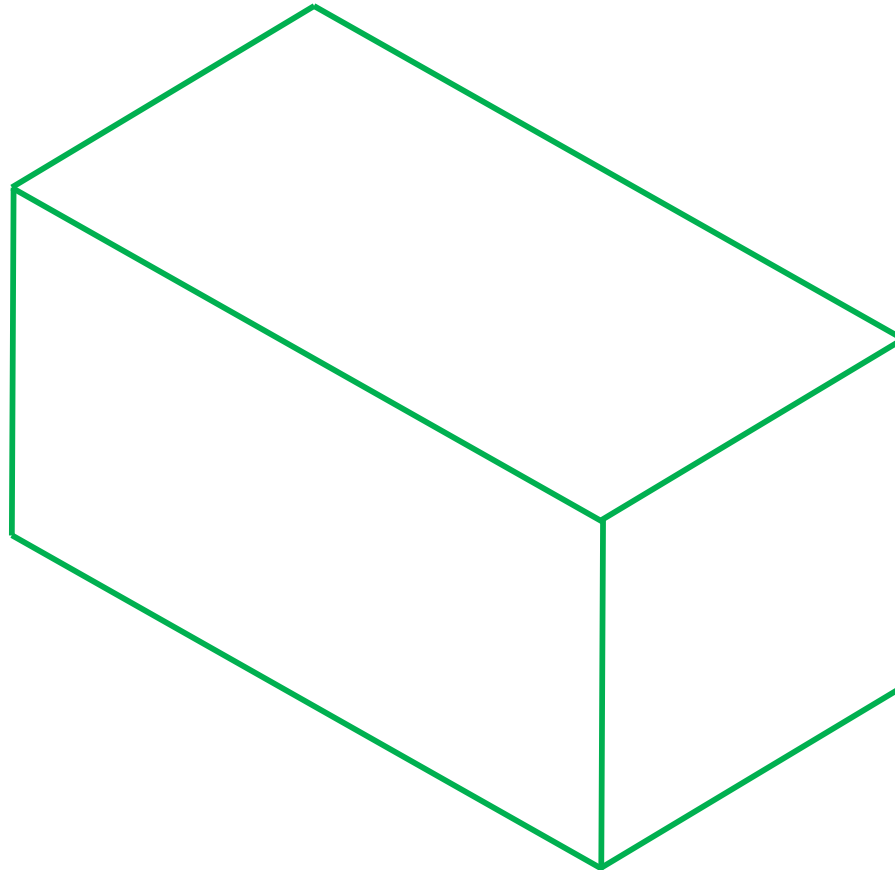


# PERSPECTIVE ISOMETRIQUE

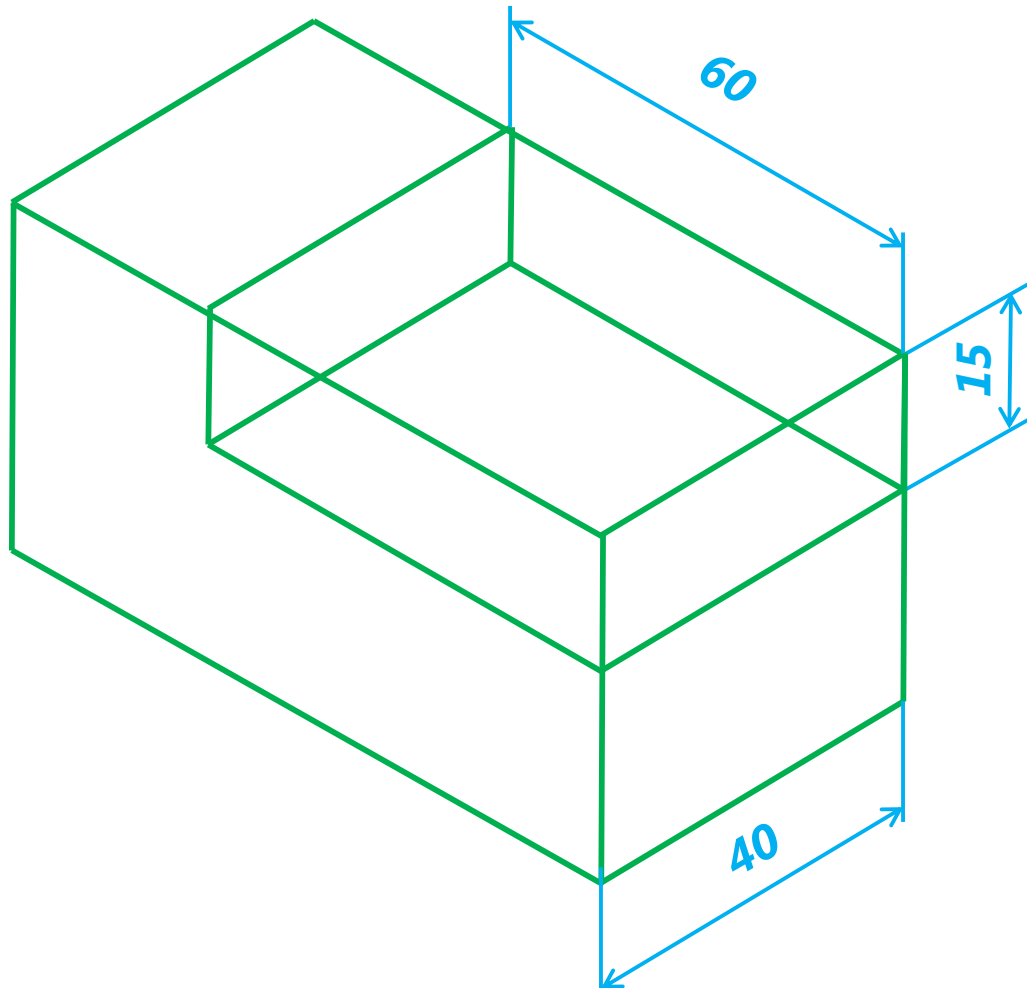
**Construction du parallélépipède rectangle (40x40x90) qui enveloppe la pièce**



***Construction du parallélépipède rectangle (40x40x90) qui enveloppe la pièce***

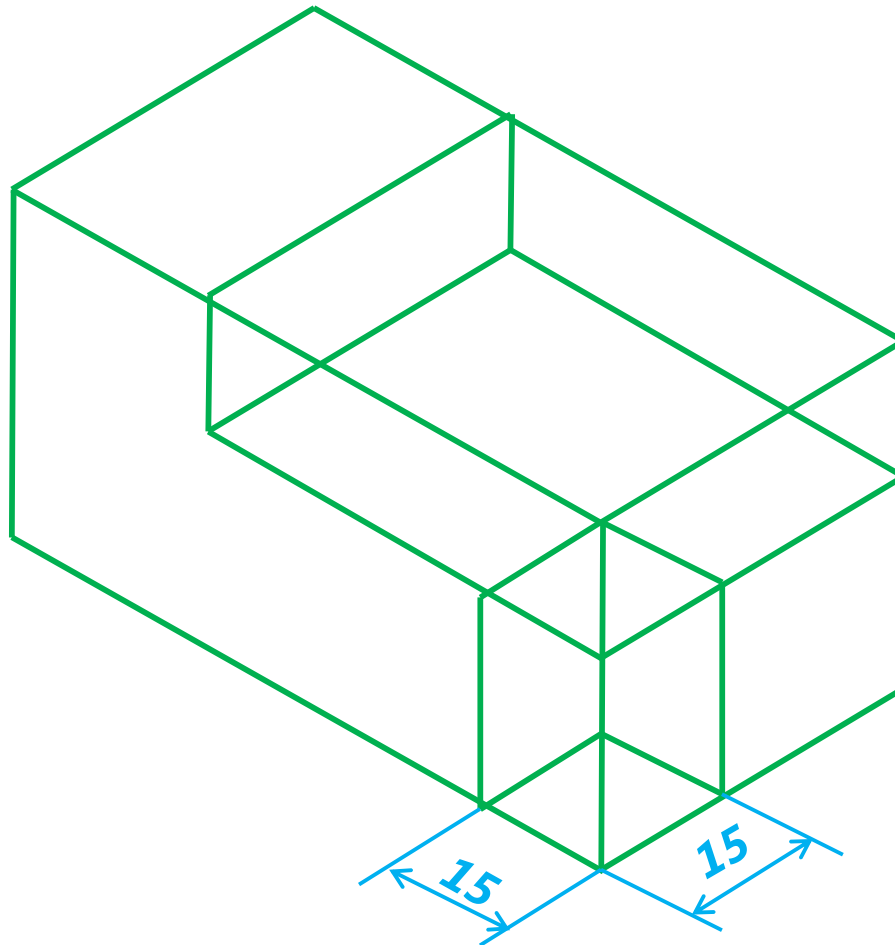


**Réalisation de l'entaille horizontale: on construit un parallélépipède rectangle (40x15x60)**



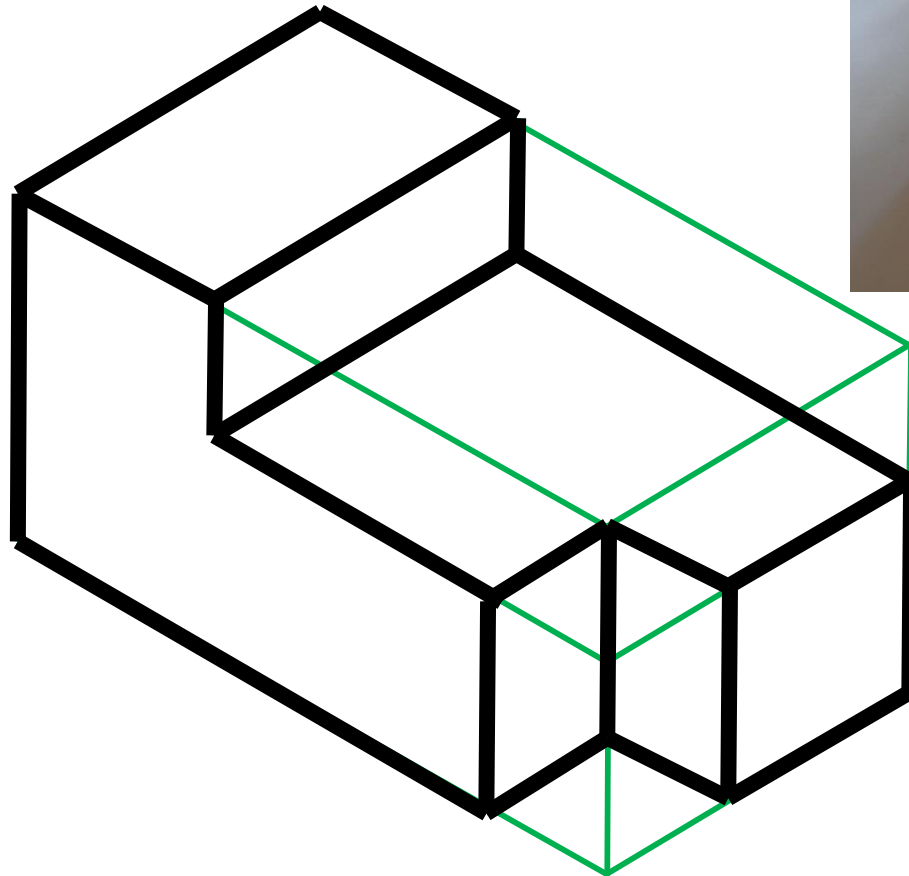
# PERSPECTIVE ISOMETRIQUE

**Réalisation de l'entaille verticale: on construit un parallélépipède rectangle (40x15x60)**





***On repasse en trait fort les segments qui représentent des arêtes vues***



**Enfin on effectue la cotation**

**Ligne de cote**

**Cote (mm)**

**Ligne d'attache**

