

# Gospel

## Thème A

;	C	%	%	( C7 ou E7#9 )	
	F	%	C	( Bm7b5 E7alt )	
	A <sub>m</sub>	D <sup>7</sup>	F <sup>7</sup> /G	G <sup>7</sup>	:

## Thème A avec Pont

C	%	%	( C7 ou E7#9 )	
F	%	C	( Bm7b5 E7alt )	
B <sup>b7</sup>	D <sub>m</sub> /A	D <sub>m</sub> 7b5/A <sup>b</sup>	G7	Bdim

## Transition

C7	%	%	Bb	C
----	---	---	----	---

## Montée

;	C	E <sub>m</sub>	F <sup>7</sup> F#dim	G7	Bdim	:
---	---	----------------	----------------------	----	------	---

## Thème B

;	C	%	%	( C7 ou E7#9 )	
	F	%	C	( Bm7b5 E7alt )	
	A <sub>m</sub>	D <sup>7</sup>	F <sup>7</sup> /G	G <sup>7</sup>	:

## Thème B avec Pont

C	%	%	( C7 ou E7#9 )	
F	%	C	( Bm7b5 E7alt )	
B <sup>b7</sup>	D <sub>m</sub> /A	D <sub>m</sub> 7b5/A <sup>b</sup>	G7	Bdim

## Montée

;	C	E <sub>m</sub>	F <sup>7</sup> F#dim	G7	Bdim	:
---	---	----------------	----------------------	----	------	---

C